

FACULDADE DE TECNOLOGIA E CIÊNCIAS

Curso de Engenharia Civil, reconhecido pela Portaria Ministerial nº 747 de 08/06/2009, DOU de 10/06/2009
Rua Ubaldino Figueira - Vitória da Conquista - BA
Fone: 3422 8819 – E-mail: cpa.vic@ftc.edu.br
CNPJ nº 04.670.333/0004-21



PLANO DE ENSINO

DISCIPLINA	Elementos de Arquitetura e Urbanismo		
PROFESSOR	Philipe do Prado Santos		
CARGA HORÁRIA		TURMA	SEMESTRE
TOTAL	SEMANAL	Engenharia Civil - 7º Período	1º Semestre de 2017
40	2		

EMENTA

Estudo de viabilidade para criação de projetos de expansão urbana. Análise do Plano Diretor Urbano e Lei de Zoneamento e de Ocupação do Solo. Organização do espaço físico. Representação gráfica de um projeto. Equipamentos urbanos.

OBJETIVOS

GERAL

Capacitar o aluno a conhecer e praticar noções gerais dos elementos que constituem o domínio do espaço tridimensional e da infraestrutura urbana, bem como apreender os conteúdos, à partir de estudos genéricos dos elementos históricos, teóricos e legais, para associá-los as características próprias do curso de Engenharia Civil.

ESPECÍFICO

- Introduzir os conceitos de percepção, cognição e uso do espaço, possibilitando maior compreensão dos processos de criação de novos objetos, espaços, ambientes e relações que neles se desenvolvam;
- Discutir e compreender a importância do estudo de viabilidade para criação de projetos de expansão urbana;
- Compreender as normas do Plano Diretor Urbano da cidade de Vitória da Conquista;
- Introduzir e desenvolver, através de exercícios práticos, uma metodologia de projeto que permita a análise de problemas e o desenvolvimento de soluções projetuais;
- Introduzir e desenvolver a noção de escala humana nos âmbitos da paisagem natural e construída, da edificação e do objeto;
- Desenvolver a capacidade de imaginação e criatividade, utilizando o desenho e a confecção de modelos, como meios de criação e representação de espaços e elementos tridimensionais em diferentes escalas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I UNIDADE

Semana 01	Apresentação da disciplina e Introdução ao estudo urbano.
Semana 02	A formação das cidades. Desconstruindo Nova York.
Semana 03	Legislação Urbana (Plano Diretor, Leis de parâmetros urbanísticos e Código de edificação).
Semana 04	Seminário sobre o Plano Diretor de Vitória da Conquista.
Semana 05	Estudo de uso e ocupação do solo. Metodologia de análise dos fatores que condicionam a conceituação de um projeto em todas as suas fases: o cliente e o programa, a ideia e o estudo de implantação na realidade física de um terreno, o desenho como instrumento de informação e de comunicação de ideias, os projetos técnicos complementares, estruturas e fundações, elétrica, hidráulica, mecânica (equipamentos complementares), paisagismo, projetos específicos de conforto ambiental (térmico, iluminação e de insolação ou acústico), aprovação legal, construção-obra (técnicas e materiais) e uso pelo cliente.
Semana 06	Reconhecimento e leitura do bairro.
Semana 07	Desenvolvimento de soluções formais e construtivas.
Semana 08	Intervenção no espaço urbano. Aspectos de análise do projeto urbano.
Semana 09	Apresentação do trabalho da I Unidade.
Semana 10	Avaliação da I unidade.

II UNIDADE

Semana 11	Etapas de projeto, elementos, componentes e ferramentas para elaboração do projeto arquitetônico. Lançamento do trabalho: Processo conceutivo e partido arquitetônico de obra de referencia.
Semana 12	Visita técnica ao local e pesquisa de campo com relatório.
Semana 13	Normas técnicas na elaboração de projetos de edificação.
Semana 14	Programa de Necessidades e partido arquitetônico.
Semana 15	Aspectos Físico-ambientais - entorno e influências.
Semana 16	Setorização, Fisiofluxograma, layout e Pré-dimensionamento.
Semana 17	Apropriações e soluções dos elementos tecnológicos.
Semana 18	Apresentação e entrega das Outras Atividades (OAts).
Semana 19	Apresentação e entrega das Outras Atividades (OAts).
Semana 20	Avaliação da II unidade.

METODOLOGIA

A metodologia empregada será a de aulas expositivas dialogadas, através da exposição de conteúdos com a participação ativa dos estudantes por meio de questionamentos, interpretações e discussões sobre o objeto de estudo. Como complemento à metodologia anterior, serão empregadas também aulas práticas onde os alunos, através de exercícios e trabalhos, aplicarão os conhecimentos adquiridos nas aulas. Serão desenvolvidos projetos na área de engenharia e os alunos serão assessorados individualmente no decorrer das aulas.

ESTRUTURA DE APOIO

Serão utilizados como recursos didáticos: quadro, multimídia, textos, vídeos, exercícios, laboratório com mesas de desenho, computadores com acesso à Internet, TV e vídeo.

AVALIAÇÃO

A avaliação do aproveitamento dos alunos, será feita através do resultado das avaliações teóricas e práticas, dos trabalhos e/ou exercícios realizados em classe ou extraclasse, da frequência às aulas, do interesse demonstrado durante o período letivo, em classe e na realização dos trabalhos e/ou exercícios e pelo cumprimento integral do programa de ensino, sem o qual o aluno não obterá aprovação. Os critérios gerais de avaliação atendem ao Regulamento aprovado no Conselho Superior Acadêmico.

As VAs – Verificações de Aprendizagem serão em número de 02 (duas) no semestre letivo, totalizando 80 (oitenta) pontos.

As OAts – Outras Atividades terão o valor total de 20 (vinte) pontos.

A MF – Média Final será calculada da seguinte forma:

$$MF = VA1 + VA2 + OAts$$

I UNIDADE

VA 1 (I unidade) = 40 (quarenta) pontos

II UNIDADE

VA 2 (II unidade) = 40 (quarenta) pontos

OUTRAS ATIVIDADES

As OAts – Outras Atividades terão o valor total de 20 (vinte) pontos, os quais serão distribuídos ao longo da segunda unidade.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

CHING, Francis D. K. **Arquitetura: forma, espaço e ordem**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

_____. **Representação Gráfica em Arquitetura**. São Paulo: Bookman, 2000.7

HERTZBERGER, Herman. **Lições de Arquitetura**. São Paulo, Martins Fontes, 1996.

UNWIN, Simon. **A análise da arquitetura**. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2013.

WONG, Wucius. **Princípios de forma e desenho**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

COMPLEMENTAR

- BASTOS, R. **Princípios Bioclimáticos para o Desenho Urbano**. UnB. Brasília, 1985.
- LEMOS, Carlos A. C. **O que é arquitetura**. 7ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- LYNCH, Kevin. **A imagem da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1980.
- MONTENEGRO, Gildo. **Desenho Arquitetônico**. São Paulo: Edgar Blücher., 2003.
- MAGUIRE, D. E. **Desenho Técnico: Problemas e Soluções Gerais de Desenho**. São Paulo: Hemus, 2004.
- NEUFERT, Ernest. **Arte de projetar em arquitetura**. São Paulo: Gustavo Gili, 1996.
- ZEVI, Bruno. **Saber ver a Arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.